

BASF HiFi-Technik.

Eine Herausforderung an die Besten der Welt.



Der Stand der Technik ist heute so hoch entwickelt, daß sich die Spitzengeräte nicht mehr im Prinzip, sondern im Detail unterscheiden. Und sich durch das Verhältnis zwischen Leistung und Preis auszeichnen.

Die BASF HiFi-Technik ist eine Herausforderung an die Besten der Welt. Jedes Gerät entspricht in allen Einzelheiten dem hohen Leistungsanspruch, der sich mit dem Namen BASF verbindet.



Leistung ist meßbar. Maßstab ist die Technik.

Wenn Sie HiFi nicht als imaginäre Größe betrachten, sondern sich auch als Amateur ernsthaft mit diesem technisch hochentwickelten Bereich beschäftigen, besitzen Sie bereits ein hohes Maß an Fachwissen und erwarten echte Informationen als Entscheidungshilfe. Für Sie haben wir diesen Prospekt zusammengestellt.

Er verzichtet auf die Beschreibung des Geräte-Stylings und beschränkt sich im Bedienungsbereich auf die wirklich wichtigen Angaben. Denn der Maßstab für die HiFi-Qualität ist allein die Technik.

Der Begriff Technik bedeutet hier weit mehr und stellt weit höhere Anforderungen an das Verständnis des Interessenten als bei den meisten anderen Hobbys. Denn die Funktion einer HiFi-Anlage ist nicht nur eine Frage der Mechanik, sondern auch das Werk der Elektronik. Um hier unterscheiden und vergleichen zu können, ist Halb-Wissen für den Musik-Liebhaber nicht ausreichend, um die richtige Kaufentscheidung zu treffen.

Die BASF HiFi-Technik stellt in diesem Prospekt nicht nur neue, technisch weiterentwickelte Geräte vor. Im Rahmen des HiFi-Informations-Service wird hier eine Grundlage geschaffen, auf der Sie Konzept und Leistung dieser Geräte selbst beurteilen und mit anderen Spitzen-Fabrikaten vergleichen können. Diese Grundlage ist die detaillierte Beschreibung der meßbaren technischen Daten, die Sie als Forderung an ein Gerät der internationalen Spitzenklasse stellen sollten. Sie befindet sich im Innenteil.

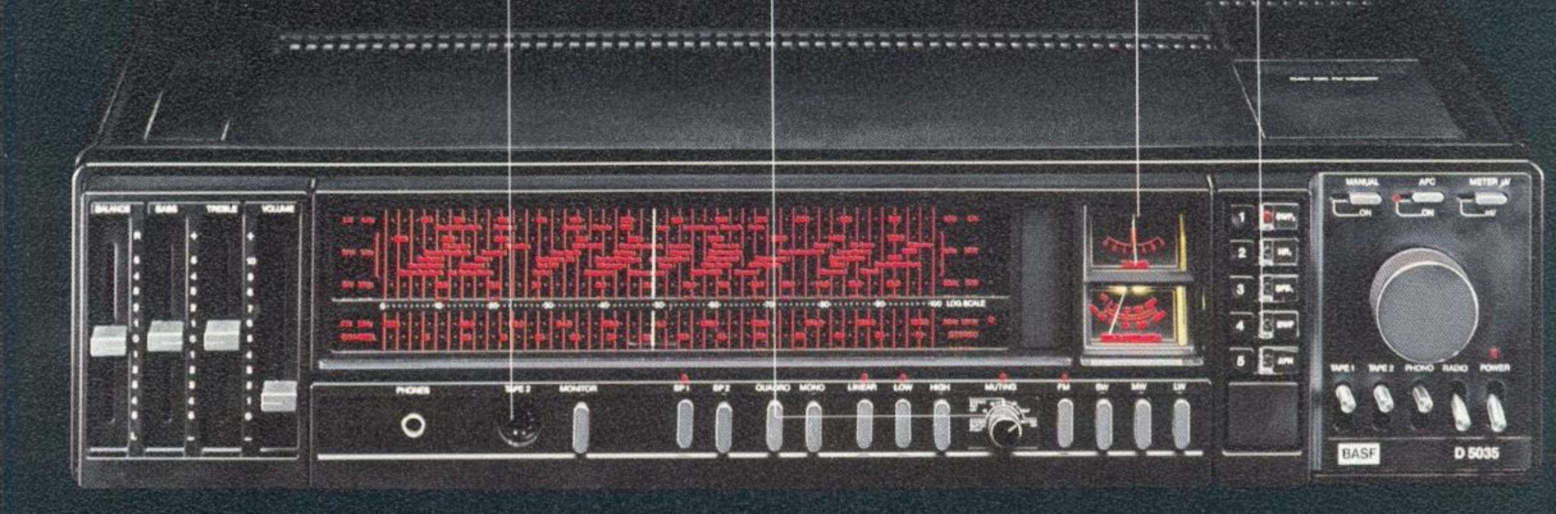
Selbstverständlich nennen wir Ihnen außerdem zu jedem Gerät die typischen Werte – gemessen nach den für HiFi verbindlichen DIN-Normen. Denn nur diese Werte ermöglichen es, die einzelnen Bausteine einer Anlage im Qualitätsniveau aufeinander abzustimmen. Eine der Grundforderungen an die richtige Entscheidung, da auch eine HiFi-Geräte-Kette nur so stark ist wie ihr schwächstes Glied.



Der BASF HiFi-Receiver: D 5035

2 x 35 W Nenn-, 2 x 70 W Musikleistung. Elektronischer Leistungsendstufen-Überlastungsschutz und Einschaltrelais. Anschlüsse für 6 passive, ein Anschluß für aktive Boxen, 2 Tonbandgeräte mit Kopierschaltung, Stereo-Kopfhörer, Verstärker, Plattenspieler, elektronische Musikinstrumente. Monitortaste für Hinterbandkontrolle. Rumpel- und Rauschfilter. 4 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW). Symmetrischer und unsymmetrischer UKW-Antennenanschluß (300/75 Ohm). Drucktasten im eingeschalteten Zustand durch Leuchtdioden (LED's) gekennzeichnet. Zubehör: FM-Faltantenne, Bedienungsanleitung mit Senderkurzbezeichnungen.

BASF *hifi*
GERÄTE





Der BASF HiFi-Receiver: 8450

2 x 50 W Nenn-, 2 x 95 W Musikleistung. Elektronischer Leistungsendstufen-Überlastungsschutz und Einschaltrelais. Anschlüsse für 6 passive, ein Anschluß für aktive Boxen, 2 Tonbandgeräte mit Kopierschaltung, Kopfhörer (Stereo, Quadro), Verstärker, Plattenspieler, elektronische Musikinstrumente. Monitortaste für Hinterbandkontrolle. Rumpel- und Rauschfilter. 4 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW). Symmetrischer und unsymmetrischer UKW-Antennenanschluß (300/75 Ohm). Drucktasten im eingeschalteten Zustand durch Leuchtdioden (LED's) gekennzeichnet.
Zubehör: DNL-Modul, FM-Faltantenne, Bedienungsanleitung mit Senderkurzbezeichnungen.



BASF HiFi-Modul-System für DNL, (Standard), SQ-Matrix, SQ-Full Logic, CD4, FM-Dolby

zweiter Tonbandgeräteanschluß an der Frontseite

abdeckbarer Buchsengraben zur bequemen Handhabung von Kabelverbindungen

Drehschalter für Muting, Stereo-Schaltschwellen und Stereo-Filter

Tuning- und Feldstärkeanzeige-Instrument (umschaltbar von µV auf mV)

7 FM-Stationstasten mit austauschbaren Senderkurzbezeichnungen

Der BASF HiFi-Digital-Receiver: D 5050

2 x 50 W Nenn-, 2 x 95 W Musikleistung. Elektronischer Leistungsendstufen-Überlastungsschutz und Einschaltrelais. Anschlüsse für 4 passive, ein Anschluß für aktive Boxen, 2 Tonbandgeräte mit Kopierschaltung, Kopfhörer (Stereo, Quadro), Verstärker, Plattenspieler. Monitortaste für Hinterbandkontrolle. Rumpel- und Rauschfilter. Symmetrischer und unsymmetrischer UKW-Antennenanschluß (300/75 Ohm). Muting und Stereofilter. Stereo-Schaltschwellen, 3stufig schaltbar, 10 µV, 60 µV, 200 µV Drucktasten im eingeschalteten Zustand durch Leuchtdioden (LED's) gekennzeichnet. Zubehör: DNL-Modul, FM-Faltantenne, AM-Drahtantenne, UKW-Sendertabelle, Bedienungsanleitung mit Senderkurzbezeichnungen.
Gerät auch mit schwarzer Front erhältlich.

BASF hifi GERÄTE

BASF HiFi-Modul-System für DNL (Standard), SQ-Matrix, SQ-Full Logic, CD4, FM-Dolby

zweiter Tonbandgeräteanschluß an der Frontseite

LED-Ketten-Anzeige für optimale Feldstärkeanzeige (1 µV–100 mV) und Ratio-Mitte (±30 kHz ±80 kHz ±150 kHz)

10 FM-Stationstasten mit Steuerausgang für programmierbaren Antennen-Rotor

abdeckbarer Buchsengraben zur bequemen Handhabung von Kabelverbindungen

automatische Umschaltung von MHz auf kHz

5stellige Digital-Anzeige für alle Wellenbereiche und zusätzliche Analogskala mit Stationsbezeichnungen

4stellige quarzgesteuerte 24-Stunden-Zeitanzeige (clock)

wahlweise digitale FM-Kanalanzeige (Kanal 2–70)







Das BASF HiFi-Stereo-Deck: D 3035

Dolby-Rauschunterdrückung. Manuelle oder automatische Aussteuerung.
Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen. DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
LED's für sämtliche Funktionsanzeigen.
Zubehör: Demo-Cassette (FeCr C60) DIN-Überspielkabel, Bedienungsanleitung.



Mic-Mix (eingebautes Mischpult)

Ladeautomatik. Beleuchtetes Cassetten-Fach. Von der Frontseite her bedienbar.

abdeckbarer Buchsengraben zur bequemen Handhabung von Kabelverbindungen

Bandlaufanzeige zur optischen Bandlaufkontrolle

schaltbar auf 3 Bandsorten: Fe, Cr, FeCr mit LED-Anzeige

Spitzenwert-Instrumente mit zusätzlicher entzerrter LED-Übersteuerungsanzeige

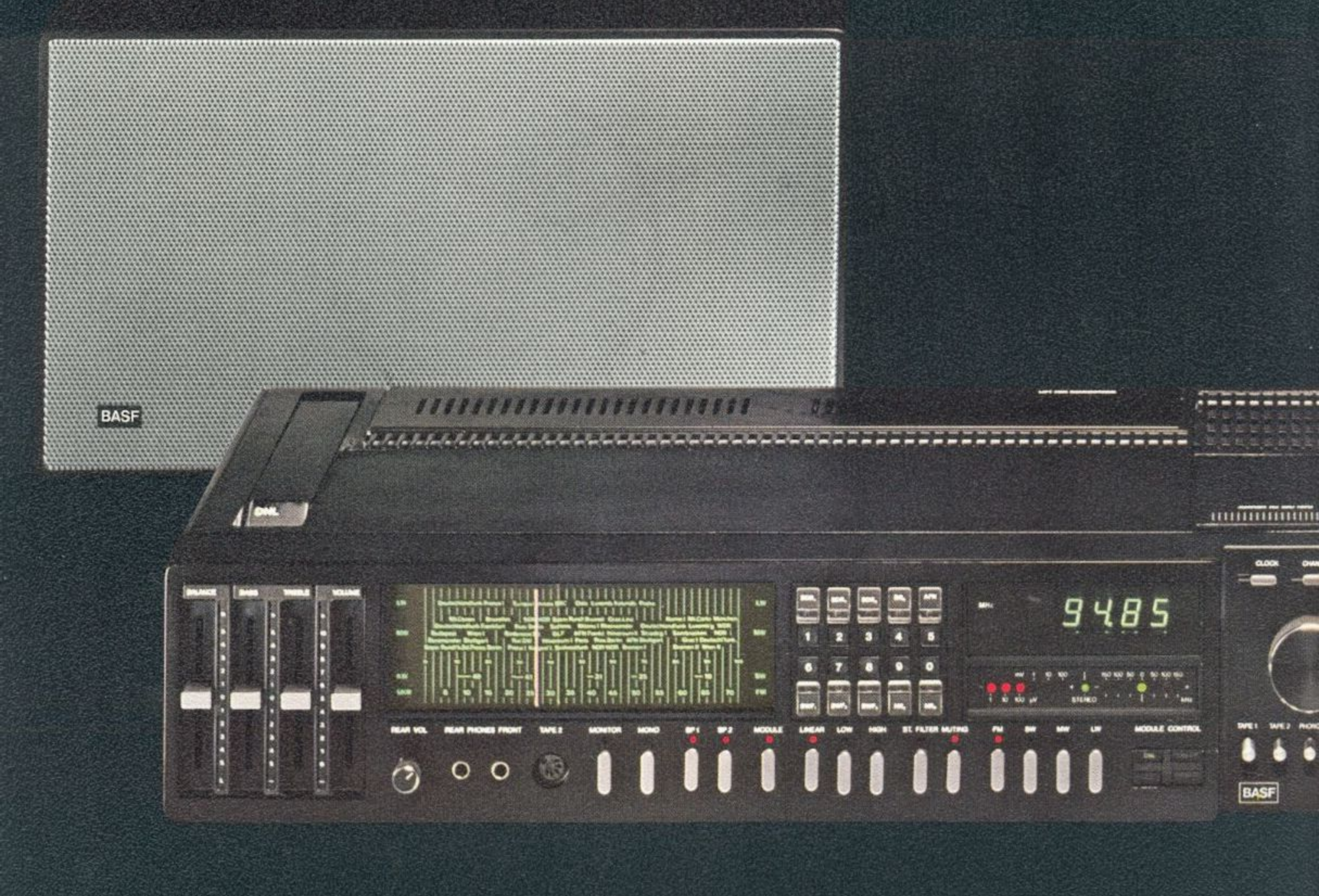
Zählwerk mit Memorytaste

Mit dieser Anlage besitzen Sie ein Stück HiFi-Zukunft.

Der BASF HiFi-Digital-Receiver: D 5050

Das BASF HiFi-Stereo-Deck: D 3035

Die BASF HiFi-Lautsprecherboxen: 8360





BASF hifi GERÄTE

Das BASF HiFi-Stereo-Deck: 8215

Dolby-Rauschunterdrückung. Manuelle oder automatische Aussteuerung.
Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen. DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
Zubehör: Demo-Cassette (FeCr C60), DIN-Überspielkabel, Bedienungsanleitung.

BASF *hifi* GERÄTE

Cassettenfach von oben bedienbar

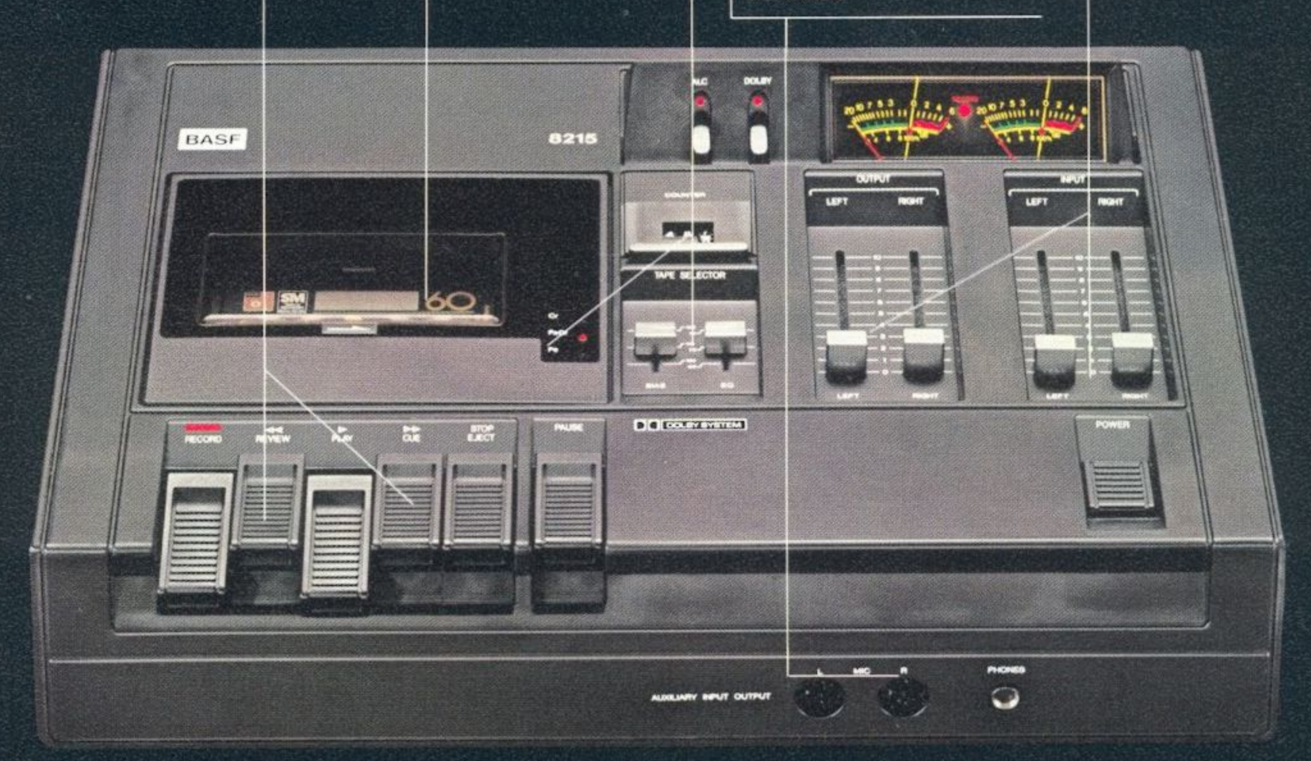
Viskosegedämpfter Auswurfmechanismus

Cue- und Reviewtaste

schaltbar auf 3 Bandsorten: Fe, Cr, FeCr mit LED-Anzeige. Chromdioxid-Automatic

getrennte Regler für Eingangs- und Ausgangspegel

Frontseitige Mikrofon- und Kopfhöreranschlüsse





Das BASF HiFi-Studio





Der BASF HiFi-Verstärker: D 6075

2 x 75 W Nenn-, 2 x 120 W Musikleistung. Leistungsendstufen-Überlastungsschutz und Einschaltrelais. Anschlüsse für 4 Lautsprecherboxen, 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit Kopierschaltung (DIN und Cinch), 2 Plattenspieler, Stereokopfhörer, Tuner. Reserve-Eingang (AUX). Lautstärke-Höhen- und Tiefenregler mit Rasterstufen. Rumpel- und Rauschfilter, gehörrichtige Lautstärkeregelung. Muting (= Leiseschaltung).
Zubehör: Inbus-Schlüssel, Bedienungsanleitung.

BASF hifi GERÄTE

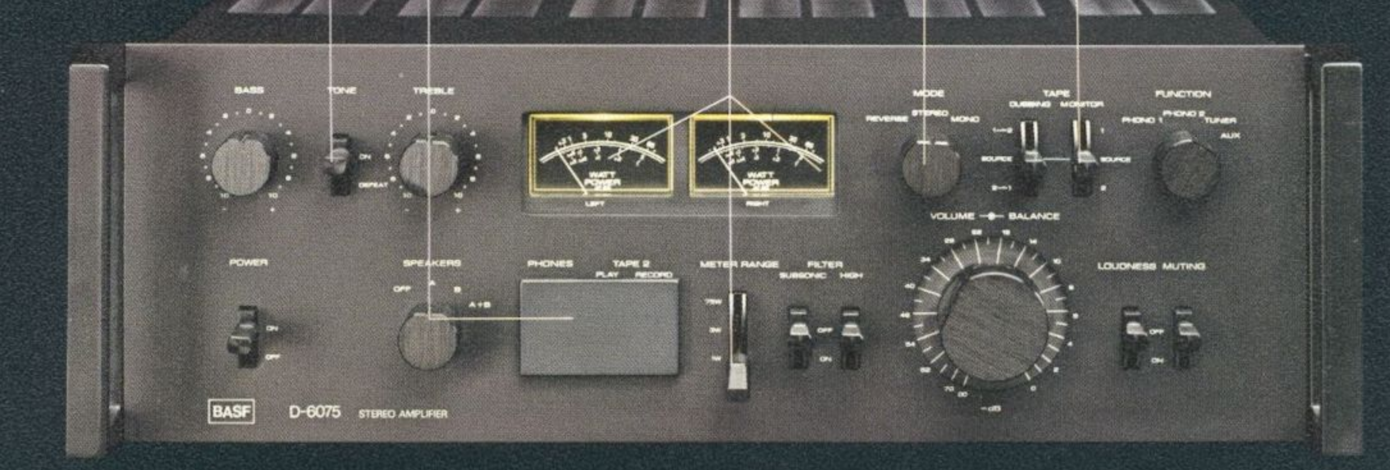
Kopfhörer- und zweiter Tonbandgeräteanschluß an der Frontseite

Wahlschalter für Mono, Stereo und Stereo-Reverse

Linearschalter erlaubt Abschaltung der individuell eingestellten Höhen und Tiefen

Anzeigeinstrumente zur Kontrolle der Ausgangsleistung – schaltbar auf 3 Empfindlichkeitsbereiche

Monitorschalter für 2 angeschlossene Tonband- oder Cassettengeräte





Der BASF HiFi-Empfänger: D 6000

2 Wellenbereiche (UKW, MW), symmetrischer und unsymmetrischer UKW-Antennenanschluß (300/75 Ohm). Verstellbare Ferritantenne für MW. Sendereinstellmöglichkeit über einen leichtgängigen Schwungradantrieb. Wahlweise regelbare oder fest eingestellte Ausgangsspannung zur optimalen Anpassung an den Verstärker. Mehrwegeempfangs-Kontrolle. Zubehör: FM-Faltantenne, 1 RCA-Kabel mit 4 Cinch-Steckern, Inbus-Schlüssel, Bedienungsanleitung.

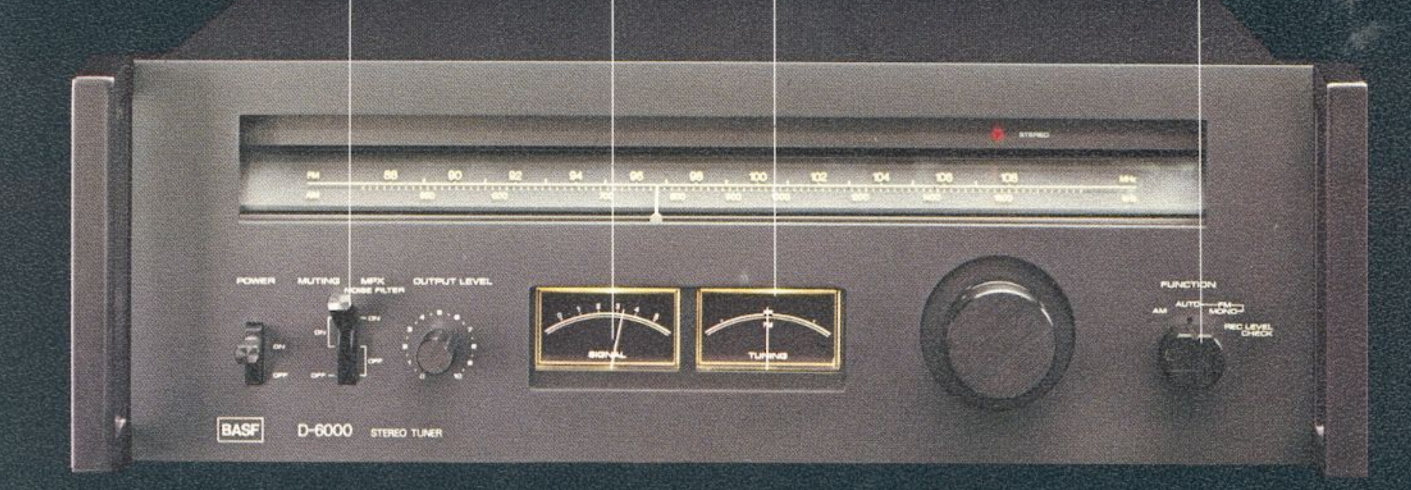


Schalter für Muting und Stereofilter

Feldstärkeanzeige-Instrument

Ratio-Mitte-Instrument

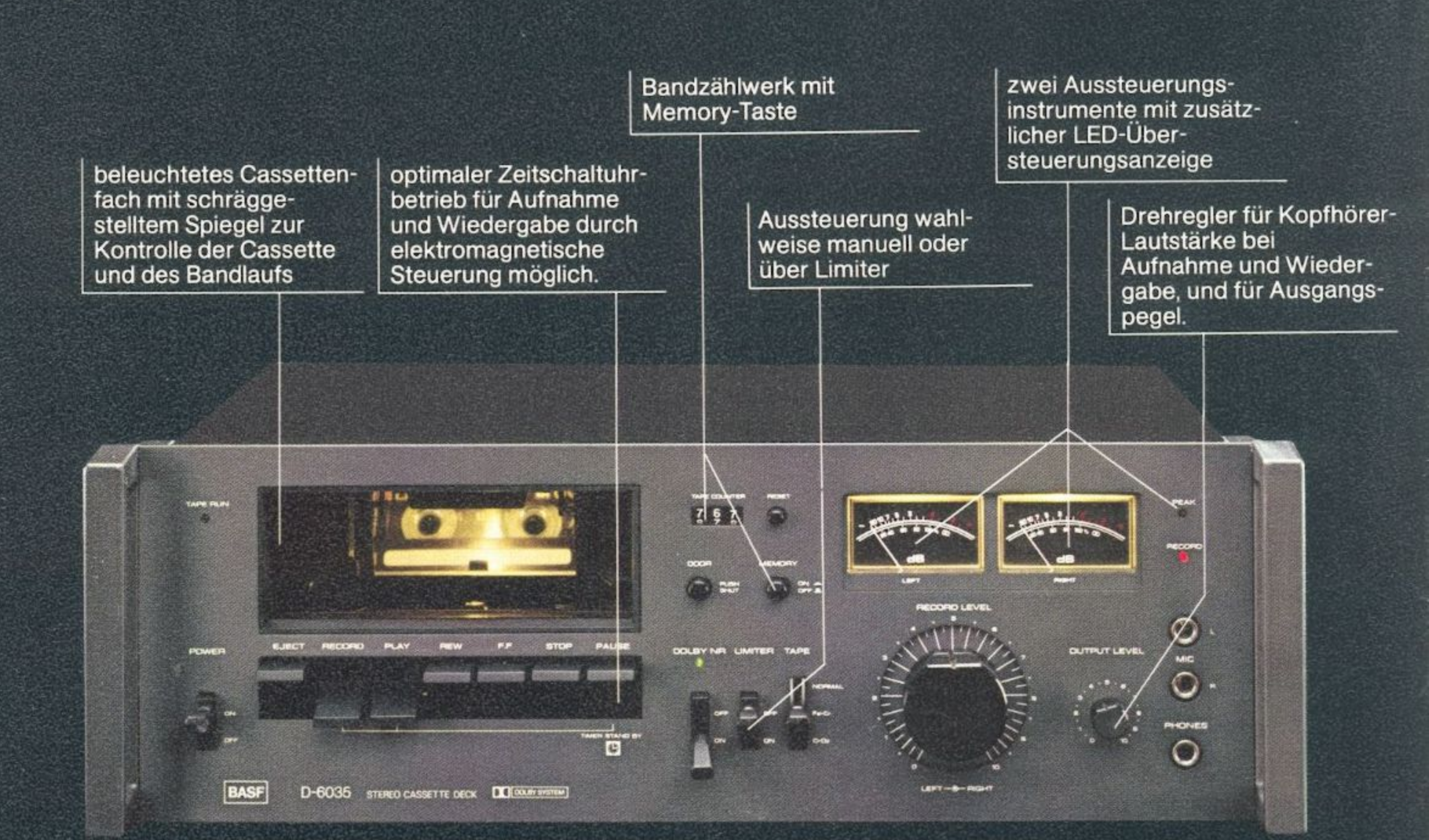
Drehschalter für AM (MW), FM (UKW), FM mono und eingebauten Pegeltonoszillator zur exakten Aussteuerungseinstellung angeschlossener Cassetten- oder Tonbandgeräte für UKW-Aufnahmen.



Das BASF HiFi-Stereo-Deck: D 6035

Dolby-Rauschunterdrückung. Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen. Bandsortenwahlschalter für alle 3 Bandsorten: Normal, FeCr und CrO2. DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
Zubehör: Demo-Cassette (FeCr C60), DIN-Überspielkabel, Bedienungsanleitung.

BASF hifi
GERÄTE





Der BASF HiFi-Plattenspieler: 8120

Riemenantrieb mit 16-poligem Synchronmotor, wahlweise halbautomatischer oder manueller Betrieb, Auflagekrafteinstellbereich von 0,5–4 p.

BASF hifi GERÄTE

Haubenautomatik, arretierbar in einem Winkel von 20–90°

getrennte Drehzahlfeinregulierung für 33 1/3 und 45 U/min

beleuchteter Stroboskopring zur exakten Einstellung der Sollgeschwindigkeit

kardanisch gelagerte Tonarmaufhängung

Antiskatingeinrichtung für konische und elliptische Abtastnadeln

magnetisches Tonabnehmersystem Shure M 91 ED

BASF HiFi-Technik

Technische Daten und Werte

UKW-Empfangsteil	**BASF D 5035** HiFi-Receiver	**BASF 8450** HiFi-Receiver	**BASF D 5050** HiFi-Digital-Receiver
Wellenbereich	87,6–108 MHz	87,6–108 MHz	87,6–108 MHz (Kanal 2–70)
Antennenanschlüsse	240–300/60–75 Ω	240–300/60–75 Ω	240–300/60–75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono) bei 26 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	0,9 µV	0,9 µV	0,9 µV
Eingangsempfindlichkeit (Stereo) bei 46 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	30 µV	30 µV	30 µV
Begrenzereinsatz (– 3 dB)	0,6 µV	0,6 µV	0,6 µV
Trennschärfe (± 300 kHz)	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≧ 90 dB	≧ 90 dB	≧ 90 dB
ZF-Unterdrückung	≧ 80 dB	≧ 80 dB	≧ 90 dB
AM-Unterdrückung	≧ 50 dB	≧ 50 dB	≧ 50 dB
Gleichwellen-Selektion	1,2 dB	1,2 dB	1,2 dB
Pilottondämpfung (19/38 kHz)	≧ 70 dB	≧ 70 dB	≧ 70 dB
Übertragungsbereich (–3 dB)	15–15000 Hz	15–15000 Hz	15–15000 Hz
Klirrfaktor (Stereo) (Δf 40 kHz, 1 kHz)	≦ 0,3 %	≦ 0,3 %	≦ 0,3 %
Fremdspannungsabstand (1 mV, Δf 40 kHz)	≧ 60 dB	≧ 60 dB (mit DNL-Verbesserung um 2 dB)	≧ 60 dB (mit DNL-Verbesserung um 2 dB)
Übersprechdämpfung (1 kHz)	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB
AFC-Fangbereich	± 250 kHz	± 250 kHz	–
Mutingschwelle	5 µV	5 µV	5 µV
Stereoschwelle	Position 1 10 µV Position 2 25 µV Position 3 50 µV	Position 1 10 µV Position 2 25 µV Position 3 50 µV	Position 1 10 µV Position 2 60 µV Position 3 200 µV
AM-Empfangsteil			
Wellenbereiche	SW (KW) 5,8–16,0 MHz (19–49 m Band) MW 520–1620 kHz LW 145– 350 kHz	SW (KW) 5,8–16,0 MHz (19–49 m Band) MW 520–1620 kHz LW 145– 350 kHz	SW (KW) 5,8–16,0 MHz (19–49 m Band) MW 520–1620 kHz LW 145– 350 kHz
Trennschärfe (± 10 kHz)	≧ 30 dB	≧ 30 dB	≧ 30 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB
ZF-Unterdrückung	≧ 35 dB	≧ 35 dB	≧ 35 dB
Verstärkerteil			
Nennausgangsleistung (an 4 Ω)	2 x 35 W	2 x 50 W	2 x 50 W
Musikleistung (an 4 Ω)	2 x 70 W	2 x 95 W	2 x 95 W
Leistungsbandbreite	10–60000 Hz	10–60000 Hz	10–60000 Hz
Übertragungsbereich (–3 dB)	10–40000 Hz	10–40000 Hz	10–40000 Hz
Klirrfaktor bei Nenn-ausgangsleistung (bei 1 kHz)	≦ 0,1 %	≦ 0,1 %	≦ 0,1 %
Intermodulationsfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 150 Hz/7 kHz)	≦ 0,1 %	≦ 0,1 %	≦ 0,1 %
Fremdspannungsabstand (bei 50 mW/Kanal)	Phono ≧ 60 dB Tape 1/2 ≧ 60 dB	Phono ≧ 60 dB Tape 1/2 ≧ 60 dB	Phono ≧ 60 dB Tape 1/2 ≧ 60 dB
Dämpfungsfaktor	25	30	30
Übersprechdämpfung (bei 1 kHz)	≧ 48 dB	≧ 48 dB	≧ 48 dB
Eingänge (Empfindlichkeiten und Eingangsimpedanzen):			
Main In	850 mV	850 mV	–
Phono (Magnet)	1,5 mV/47 kΩ	1,5 mV/47 kΩ	1,5 mV/47 kΩ
Tape 1/2 (oder Keramik-Tonabnehmer)	200 mV/470 kΩ	200 mV/470 kΩ	200 mV/470 kΩ
Ausgänge (Empfindlichkeiten und Ausgangsimpedanzen):			
Active out (bei 10 kΩ) Rear out (bei 4,7 kΩ)	0–1 V –	0–1 V 0–4 V	0–1 V 0–4 V
Höhenregler (bei 10 kHz)	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB
Tiefenregler (bei 100 Hz)	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB
Rauschfilter (bei 6,3 kHz)	– 3 dB	– 3 dB	– 3 dB
Rumpelfilter (bei 63 Hz)	– 3 dB	– 3 dB	– 3 dB
Netzanschluß	220–240 V/50 Hz	220–240 V/50 Hz	220–240 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	max. 220 W	max. 290 W	max. 370 W
Maße (B, H, T)	580 x 130 x 300 mm	580 x 130 x 300 mm	580 x 130 x 300 mm
Gewicht	ca. 14 kg	ca. 14 kg	ca. 16 kg

BASF HiFi-Technik
Technische Daten und Werte

	BASF D 6000 HiFi-Tuner
UKW-Empfangsteil	
Wellenbereich	87,5–108 MHz
Antennenanschlüsse	300/75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono) bei 26 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	1,0 μV
Eingangsempfindlichkeit (Stereo) bei 46 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	40 μV
Begrenzereinsatz (−3 dB)	0,8 μV
Trennschärfe (± 300 kHz)	≧ 60 dB
Spiegelfrequenz-unterdrückung	≧ 90 dB
ZF-Unterdrückung	≧ 90 dB
AM-Unterdrückung	≧ 50 dB
Gleichwellen-Selektion	1,1 dB
Pilottondämpfung (19/38 kHz)	≧ 65 dB
Übertragungsbereich (−3 dB)	15 Hz–15 kHz
Klirrfaktor (Stereo) (Δf 40 kHz, 1 kHz)	≦ 0,2 %
Fremdspannungsabstand (1 mV, Δf 40 kHz)	≧ 60 dB
Übersprechdämpf. (1 kHz)	≧ 42 dB
Mutingschwelle	2,5 μV
Stereoschwelle	2,5 μV
AM-Empfangsteil	
Wellenbereich (MW)	525–1650 kHz
Trennschärfe (± 10 kHz)	≧ 30 dB
Spiegelfrequenz-unterdrückung	≧ 40 dB
ZF-Unterdrückung	≧ 35 dB
Netzanschluß	220/240 Volt/50 Hz
Leistungsaufnahme	16 W
Maße (B, H, T)	410 x 140 x 340 mm)
Gewicht	8 kg

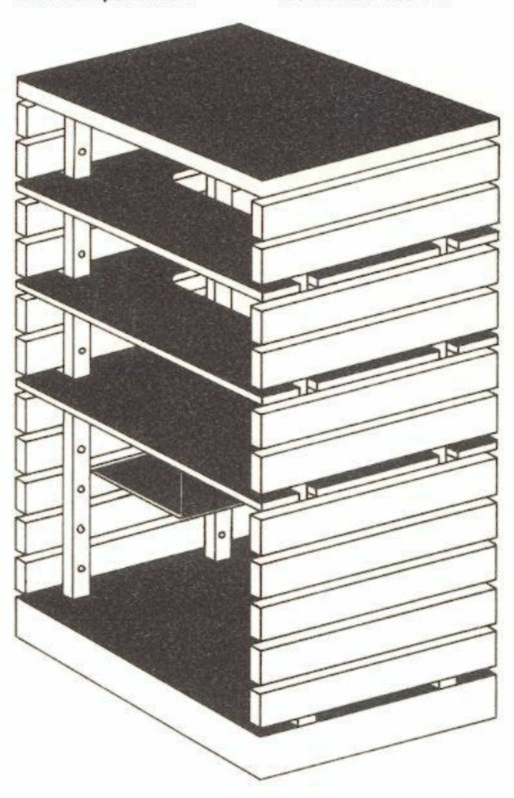
	BASF D 6075 HiFi-Verstärker	
Nennausgangsleistung (an 4 Ω)	2 x 75 Watt	
Musikleistung (an 4 Ω)	2 x 120 Watt	
Leistungsbandbreite	5 Hz–35 kHz	
Übertragungsbereich (−3 dB)	5 Hz–60 kHz	
Klirrfaktor bei Nenn-ausgangsleistung (bei 1 kHz)	≦ 0,05%	
Intermodulationsfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 150 Hz/7 kHz)	≦ 0,09 %	
Fremdspannungsabstand (bei 50 mW/Kanal)	PHONO TAPE 1/2 AUX.	≧ 60 dB ≧ 60 dB ≧ 60 dB
Dämpfungsfaktor	30	
Übersprechdämpfung (bei 1 kHz)	≧ 45 dB	
Eingänge (Empfindlichkeiten und Eingangsimpedanzen)	PHONO 1 (Magnet) PHONO 2 (Magnet) TUNER AUX. TAPE 1 TAPE 2	2 mV/50 kΩ 2 mV/50 kΩ 150 mV/50 kΩ 150 mV/50 kΩ 150 mV/50 kΩ 150 mV/50 kΩ
Ausgänge (Empfindlichkeiten und Ausgangsimpedanzen) Pre-Out (bei 50 kΩ)	0–1 Volt	
Höhenregler (bei 10 kHz)	± 9 dB	
Tiefenregler (bei 100 Hz)	± 9 dB	
Filter Subsonic (bei 100 Hz)	−3 dB	
Filter High (bei 10 kHz)	−6 dB	
Netzanschluß	220/240 Volt/50 Hz	
Leistungsaufnahme	560 Watt	
Maße (B, H, T)	410 x 140 x 340 mm	
Gewicht	15 kg	

	BASF D 6035 HiFi-Stereo-Deck (Frontloader)	
System	4-Spur Zweikanal Stereo für Cassetten entspr. DIN 45 516	
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s.	
Gleichlaufschwankungen	≦ 0,15 %	
Tonkopfausführung	Superhard Permalloy	
Frequenzgang	Fe_2O_3 (Eisenoxid) 30–13000 Hz (DIN) CrO_2 (Chromdioxid) 30–15000 Hz (DIN) FeCr (Ferrochrom) 30–16000 Hz (DIN)	
Geräuschspannungsabstand	Fe_2O_3 (Eisenoxid) 54 dB (mit DOLBY NR 62 dB) CrO_2 (Chromdioxid) 57 dB (mit DOLBY NR 65 dB) FeCr (Ferrochrom) 58 dB (mit DOLBY NR 66 dB)	
Löschdämpfung	≧ 60 dB	
Vormagnetisierungsfrequenz	85 kHz	
Umspulzeit bei C 90	110 Sek.	
Eingänge	DIN LINE IN MIKROFON	0,2 mV an 2,9 kΩ 40,0 mV an 47,0 kΩ 0,2 mV an 4,7 kΩ
Ausgänge	DIN LINE OUT KOPFHÖRER	0,7 Volt an 150 Ω 0,7 Volt an 1 kΩ 0-3,5 Volt an 200 Ω
Netzspannung	220/240 Volt/50 Hz	
Leistungsaufnahme	18 Watt	
Halbleiter	23 Transistoren 21 Dioden 4 IC's 6 Gleichrichter 4 LED's	
Maße (B, H, T)	410 x 140 x 340 mm	
Gewicht	10 kg	

Sonderzubehör zu den BASF-Einzelbausteinen:

Tragegriffe für HiFi-Komponenten

Turmgestell für HiFi-Komponenten — Maße (B, H, T) 490 x 975 x 420 mm



BASF HiFi-Technik

Technische Daten und Werte

	BASF D 3035
Typ	HiFi-Stereo-Cassetten-Deck Frontloader
System	4-Spur, Zweikanal-Stereo für Cassetten entsprechend DIN 45 516
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s.
Gleichlaufschwankungen	≦ 0,15 % (DIN)
Tonkopfausführung	Hard permalloy
Frequenzgang	Fe_2O_3 (Eisenoxid), 25–13000 Hz (DIN) CrO_2 (Chromdioxid), 25–15000 Hz (DIN) FeCr (Ferrochrom), 25–17000 Hz (DIN)
Geräuschspannungsabstand	Fe_2O_3 (Eisenoxid), 54 dB (DIN), mit DOLBY NR 62 dB CrO_2 (Chromdioxid), 58 dB (DIN), mit DOLBY NR 66 dB FeCr (Ferrochrom), 60 dB (DIN), mit DOLBY NR 68 dB
Löschdämpfung	≧ 60 dB
Vormagnetisierungsfrequenz	85 kHz
Umspulzeit bei C 90	120 sec.
Eingänge	DIN 0,5 mV an 4,7 kΩ LINE IN 50,0 mV an 39,0 kΩ MIKROFON 0,5 mV an 4,7 kΩ
Ausgänge	DIN 0,7 Volt an 3,3 kΩ LINE OUT 0,7 Volt an 3,3 kΩ KOPFHÖRER 8 mW max. an 600 Ω (regelbar)
Netzspannung	220 Volt, 50 Hz
Leistungsaufnahme	15 Watt
Halbleiter	25 Transistoren 13 Dioden 5 IC's 4 Gleichrichter 12 LED's
Maße (B, H, T)	495 x 129,5 x 300 mm
Gewicht	ca. 8,5 kg

	BASF 8215
Typ	HiFi-Stereo-Cassetten-Deck Toploader
System	4-Spur, Zweikanal-Stereo für Cassetten entsprechend DIN 45 516
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s.
Gleichlaufschwankungen	≦ 0,15 % (DIN)
Tonkopfausführung	Hard permalloy
Frequenzgang	Fe_2O_3 (Eisenoxid), 30–12500 Hz (DIN) CrO_2 (Chromdioxid), 30–14000 Hz (DIN) FeCr (Ferrochrom), 30–16000 Hz (DIN)
Geräuschspannungsabstand	Fe_2O_3 (Eisenoxid), 52 dB (DIN), mit DOLBY NR 60 dB CrO_2 (Chromdioxid), 55 dB (DIN), mit DOLBY NR 63 dB FeCr (Ferrochrom) 56 dB (DIN), mit DOLBY NR 64 dB
Löschdämpfung	≧ 60 dB
Vormagnetisierungsfrequenz	80 kHz
Umspulzeit bei C 90	116 sec.
Eingänge	DIN 0,22 mV an 2,7 kΩ LINE IN 60,00 mV an 65,0 kΩ MIKROFON 0,22 mV an 2,7 kΩ
Ausgänge	DIN 1,3 Volt an max. 5,5 kΩ LINE OUT 1,3 Volt an 5,5 kΩ KOPFHÖRER ca. 10 mW
Netzspannung	110/220 Volt, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	10 Watt
Halbleiter	28 Transistoren 12 Dioden 2 IC's 1 Gleichrichter 6 LED's
Maße (B, H, T)	390 x 110 x 270 mm
Gewicht	ca. 4,5 kg

BASF HiFi-Technik
Technische Daten und Werte

	BASF 8120 HiFi-Plattenspieler
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Laufwerk:	
Drehzahl	33 upm/45 upm
Getrennte Feinregulierung	± 2 %
Gleichlaufschwankungen (DIN 45 507)	≦ 0,1 %
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	≧ 60 dB (DIN 45 539)
Rumpel-Fremdspannungsabstand	≧ 42 dB (DIN 45 539)
Plattenteller:	
Durchmesser/Gewicht	305 mm/1,8 kg
Tonarm:	
Auflagedruck	0,5–4 p
Tonkopfwinkel	23° 30′
Tangentialer Spurfehlwinkel	max. 0,15°/cm
Tonarmlänge	227 mm
Skating Kompensation	0–4 p bei konischer Nadel 0–1,5 p bei elliptischer Nadel
Tonabnehmer:	
Typ	Shure M 91 ED
Frequenzumfang	20–20000 Hz
Übersprechdämpfung	nom. 25 dB bei 1000 Hz
Auflagekraft (empfohlene)	0,75–1,5 p
Nadel	elliptischer Diamant
Maße (B, H, T)	470 x 145 x 365 mm
Gewicht	ca. 8,5 kg

	BASF 8360 HiFi-Lautsprecherbox
Impedanz	4–8 Ω
Nennbelastbarkeit	60 W
Musikbelastbarkeit	95 W
Übertragungsbereich nach DIN 45 500	28–25000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal	20–60 W
Bestückung	1 Kalotten-Hochton-Lautsprecher 1 Kalotten-Mittelton-Lautsprecher 1 Tiefton-Lautsprecher 1 Frequenzweiche mit extrem verlustarmen Amplituden- und Phasen-Korrekturgliedern
Übergangsfrequenz	730/2300 Hz
Betriebsleistung	für Schalldruck 86 dB in 3 m Entfernung: 1,2 W
Klirrfaktor	bei o.g. Schalldruck ≦ 0,7 % oberhalb 300 Hz
Richtcharakteristik	bei 12,5 kHz Abstrahlwinkel > 125°
Gehäuseausführung	schwarz
Maße (B, H, T)	440 x 245 x 200 mm
Gewicht	ca. 9 kg

	BASF 8340 HiFi-Lautsprecherbox (nicht abgebildet)
Impedanz	4–8 Ω
Nennbelastbarkeit	40 W
Musikbelastbarkeit	70 W
Übertragungsbereich nach DIN 45 500	35–25 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal	15–40 W
Bestückung	1 Kalotten-Hoch-Mittelton-Lautsprecher 1 Tiefton-Lautsprecher 1 Frequenzweiche mit extrem verlustarmen Amplituden- und Phasen-Korrekturgliedern
Übergangsfrequenz	1400 Hz
Betriebsleistung	für Schalldruck 86 dB in 3 m Entfernung: 1,6 W
Klirrfaktor	bei o.g. Schalldruck ≦ 0,8 % oberhalb 300 Hz
Richtcharakteristik	bei 12,5 kHz Abstrahlwinkel > 110°
Gehäuseausführung	schwarz
Maße (B, H, T)	385 x 215 x 180 mm
Gewicht	ca. 7 kg

Technische Änderungen vorbehalten!



BASF Aktiengesellschaft
D-6700 Ludwigshafen

Ihr Fachhändler:

MI-3-5306

